

September 2025

ceramic brussels

ceramic brussels art prize 2026 laureate Faye Papargyropoulou

Faye Papargyropoulou (GR, 1974)

Based in Athens, Faye Papargyropoulou is a ceramic artist and designer. In 1992, she began studies in art and design, thanks to a scholarship in industrial design. After twenty years working as a creative director in leading advertising agencies, she founded her own firm, ABOUT: CREATIVE AGENCY. In 2020, she took a new step in her creative journey by opening her ceramics studio, CERAMIC 47. Based in Athens, this personal space of artistic expression enables her to create unique pieces that highlight the beauty of imperfection and question traditional notions of form and functionality. Through her work, she combines past and present, reflecting a deep appreciation for art, nature, and contemporary design.

Faye Papargyropoulou (GR, 1974)

Faye Papargyropoulou is keramiste en ontwerpster gevestigd in Athene. In 1992 startte ze een kunst- en designopleiding met een beurs in industrieel ontwerp. Na twintig jaar als creatief directeur in grote reclamebureaus richtte ze haar eigen agentschap, ABOUT : CREATIVE AGENCY, op. In 2020 begon ze een nieuw hoofdstuk met haar keramiekatelier CERAMIC 47 in Athene. Ze creëert unieke stukken die de schoonheid van imperfectie benadrukken en traditionele opvattingen van vorm en functie bevragen. Haar werk verbindt verleden en heden, met een diepe waardering voor kunst, natuur en hedendaags design.

Faye Papargyropoulou (GR, 1974)

Faye Papargyropoulou est une artiste céramiste et designer installée à Athènes. En 1992, elle entame des études en art et design, grâce à une bourse en design industriel. Après vingt années passées comme directrice de création dans de grandes agences de publicité, elle fonde sa propre agence, ABOUT : CREATIVE AGENCY. En 2020, elle franchit une nouvelle étape dans son parcours créatif en ouvrant son atelier de céramique, CERAMIC 47. Basé à Athènes, cet espace personnel d'expression artistique lui permet de créer des pièces uniques qui mettent en valeur la beauté de l'imperfection et questionnent les notions traditionnelles de forme et de fonctionnalité. À travers son travail, elle associe le passé et le présent, reflétant une profonde appréciation pour l'art, la nature et le design contemporain.